

HERALDO

DE SORIA

ALMAZÁN

La compañía Teatro Eslava vuelve, medio siglo después

El grupo ha visitado Almazán desde hace casi 50 años, cuando recorrían España con su propia carpa de 800 localidades. Ofrece cinco obras en el I Festival de Teatro Popular navideño

ALMAZÁN. El I Festival de Teatro Popular, organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almazán como contenido destacado de su programación navideña, servirá a los más mayores para recordar las funciones que la compañía Teatro Eslava - única protagonista de este certamen y de las cinco representaciones que lo completan - ofrecía en la villa adnamantina hace ya casi 50 años. Podrán hacerlo en el cine-teatro Calderón los días 25, 26, 27 y 28.

"La compañía tiene medio siglo y es cierto que hace muchos años

que venía a Almazán dentro de su calendario anual de actuaciones. Entonces el grupo viajaba con su propia carpa, un teatro portátil con capacidad para 800 espectadores, y la respuesta del público de Almazán era tal que se llenaban muchos días y se quedaba gente sin poder entrar. Por eso, la compañía, que venía para unos días, tenía que prolongar su estancia debido al éxito que tenían aquellas funciones", recordó ayer el director de Teatro Eslava, y uno de sus actores, David Rizzo.

De hecho, tanto el propio director de la compañía como la ti-

tular de la Concejalía de Cultura del Consistorio adnamantino, Isabel Moreno, señalaron ayer que la presencia del grupo en la villa "ha sido una propuesta de Teatro Eslava, no del Ayuntamiento; aunque nos parece una idea fantástica.

La gente va a poder recordar a un grupo que en su época, cuando yo era niña, venía y se instalaba en un carpa en el parque de San Francisco, donde se pasaban varias semanas haciendo una función diaria", explicó la edil.

Rizzo, por su parte, señaló que, además de venir en aquella épo-

ca, "hicimos también alguna visita más reciente, como a mediados de la década de los 90. Luego ya dejamos de venir durante muchos años porque retiramos aquél teatro portátil, la carpa que la compañía utilizaba antes, y porque Almazán no tenía entonces una sala de teatro. Pero ahora, que vuelve a haber una sala, y dependiendo de la respuesta que nos dé la gente en esta primera edición, nuestra intención es guardar unas fechas para volver a Almazán cada año", adelantó.

Comedias

Con respecto a la programación que se va a poder ver en Almazán durante los próximos días, el director del grupo concretó que, en su mayoría van a ser comedias. "Empezamos, el viernes, con la conocida y genial obra de Miguel Miura 'Ninette y un señor de Murcia'; continuaremos el sábado con 'Vamos a contar mentiras', una divertida comedia de Alfonso Paso; el domingo haremos dos funciones: una infantil, por la tarde, con 'La Bella y la Bestia', y otra por la noche, poniendo en escena

'Guárdame el secreto Lucas', una obra que Paco Martínez Soria llevó en su momento al cine con el título 'Vaya par de gemelos'; y, por último, cerraremos la programación el domingo con 'Casado de día, soltero de noche', otra divertida comedia del autor Julio Matías", anunció.

David Rizzo explicó que las cinco obras elegidas para este I Festival de Teatro Popular que su grupo va a protagonizar en Almazán durante estos días "forman parte de un repertorio total que se completa con 25 títulos. Hay que tener en cuenta que hay ciudades en las que actuamos todos los años, y tenemos que tener un repertorio variado que nos permita ofrecer estrenos cada año".

En cuanto a los títulos que se van a poner en escena en la villa, comentó que en ellos van a actuar "unos ocho o nueve actores, que se turnarán en las distintas funciones. Algunos de ellos, de hecho, vinieron aquí hace años y tiene muy buenos recuerdos de las representaciones que hicieron en Almazán", añadió.

SANTIAGO RELLO