

La 'Semana de Teatro Popular' se despide mañana con un notable éxito de público

Hoy se representarán 'La bella y la bestia' y 'La venganza de Don Mendo'

REDACCIÓN PLASENCIA

«La compañía tiene grabadas con letras de oro el nombre de Plasencia y su público». El director de la Compañía Teatro Eslava, David Rizo, expresa de esta manera su agradecimiento por la aceptación que desde hace ya seis años se encuentran cada vez que, con motivo de las ferias y la programación paralela que en torno a ellas organiza el Ayuntamiento, acuden a la ciudad.

Este año la satisfacción es aún mayor, debido a que las representaciones han cambiado la carpeta provisional de la Caseta Municipal por el Teatro Alkázar. «Aquello estaba bien cuando no se disponía de otro espacio, pero el teatro se ha inventado para ser representado en el teatro. Y no sólo hemos notado nosotros el cambio, sino los espectadores, que han cambiado también las sillas de madera por butacas, y eso se agradece», indica Rizo.

Este año han llegado hasta Plasencia con varios estrenos, dos de los cuales se podrán ver precisamente hoy. Se trata de la función infantil 'La bella y la bestia', una adaptación del original que incluye los números musicales de la película de Walt Disney, y que comenzará a las 12 de esta mañana; mientras que por la tarde, en una única sesión que está fijada para las 21 horas, se ofrecerá 'La venganza de Don Mendo', el clásico del humor firmado por Pedro Muñoz Seca y considerada como una de las obras maestras del teatro cómico internacional -esta obra también se representará mañana, a la misma hora-. Los otros estrenos de la presente edi-



PALMA

David Rizo es el director de la Compañía Teatro Eslava que organiza la Semana Popular.

*Este año
las representaciones
se están desarrollando,
por primera vez,
en el Teatro Alkázar*

ción de la Semana de Teatro Popular han sido 'Celos del aire' y 'Ninette y un señor de Murcia', representados el miércoles y viernes de esta misma semana, respectivamente.

*El director de
la Compañía Teatro
Eslava destaca
la amplitud de edades
del público placentino*

El director de la compañía destaca que a las representaciones de Plasencia acude público de todas las edades. «Desde los 20 a los 80 años. Es gratificante ver cómo el teatro puede hacer coin-

cidir a distintas generaciones en un mismo espacio y con la misma intención de disfrutar. Eso ocurre con estas obras que denominamos como teatro de siempre, no de ayer, sino de siempre».

Un teatro de siempre, compuesto por títulos que a casi todos los oídos suenan y que cada año renueva la compañía. «Podemos repetir alguna que ya se representara al principio de venir, pero siempre renovamos el programa para no quemar al público», indica Rizo, que tiene la intención de seguir visitando Plasencia durante mucho tiempo.