

CRONICA de MADRID

TEATRO

"LA VENGANZA DE DON MENDO", EN TORREJON DE ARDOZ, EL DIA 9

Un montaje clásico con mucho humor

El grupo de teatro Eslava presenta "La venganza de Don Mendo" de Pedro Muñoz Seca en el Teatro José María Rodero. Un montaje de teatro de humor, que arrancará las risas al espectador.

SONIA MORENO

TORREJON DE ARDOZ

La compañía de teatro madrileña Eslava interpreta una de las obras maestras del teatro cómico internacional, "La venganza de Don Mendo", escrita por Pedro Muñoz Seca. Esta comedia de humor clásico español de los últimos 30 años alcanza el éxito fácil por la profesionalidad del cuadro de actores que la interpretan. Escrita en verso, aúna humor y poesía para ironizar sobre el teatro neorromántico y desfasado del siglo pasado y principios de éste, el teatro artificioso de los duelos y el honor. Ante las repetidas críticas que recaen sobre las obras clásicas de los componentes de la compañía se muestra abiertamente en contra, "se ha denostado injustamente este tipo de representaciones. No tenemos nada en contra del teatro de vanguardia pero no admitimos que se nos critique por apostar por un estilo amable, que cuenta con grandes autores suficientemente valorados". Por su parte, David Rizzo, director del montaje, afirma que "el teatro de siempre, en el que se respeta de forma especial el texto, el decorado, el vestuario, nunca morirá. Incluso en países europeos próximos a nosotros, inciden con un enorme respeto sobre los clásicos contemporáneos.



"La venganza de Don Mendo" en las tablas.

El llamado teatro de vanguardia es una moda susceptible de pasar en unos años".

"La venganza de Don Men-

do" es una graciosa parodia, en la que el autor parece haber sido el primero en divertirse. "Está escrita y pensada para

hacer reír al público, sin que este hecho vaya en detrimento de la calidad", afirma Rizzo.

Muñoz Seca comienza su carrera en el teatro escribiendo sainetes y cuadros de costumbres; más tarde cultiva la sátira y la parodia y, a partir de éstas, crea un género, el astracán, al que pertenecen obras más celebradas. Sus montajes se suceden a un ritmo vertiginoso, llegando a estrenar hasta diez obras por año, con un total de noventa y una comedias propias estrenadas, a las que hay que sumar las ochenta y tres que escribe en colaboración con su amigo Pedro Pérez Fernández y otras veinticinco escritas con diversos colaboradores entre los que destacan Azorín, Fernández Shaw y Enrique García Álvarez. Su obra más conocida y afamada, "La venganza de Don Mendo" se estrenó en 1920 en el Teatro de la Comedia de la calle del Príncipe en Madrid.

El reparto está formado por catorce actores, entre los que se encuentra el propio director, David Rizzo. Se trata de un equipo con una dilatada experiencia en la escenificación de obras clásicas.

"La venganza de Don Mendo" el día 9 de octubre, a las 20h. y 22.30h., en el Teatro Municipal de Torrejón de Ardoz. El precio de la entrada es 1.000 pesetas.

EXPOSICION EN ARGANDA DEL REY

Oleos de Susana Artalejo

Hasta el día 14 de octubre se pueden contemplar las obras de la pintora Susana Artalejo en el Centro Cultural de "La Casa de Rey" en Arganda (Avenida del Ejército s/n). Una muestra de sus composiciones al óleo más representativas donde la naturaleza es la protagonista. Una pintora local

que no desaprovecha la oportunidad de enseñarles a sus conciudadanos su creación artística. Una producción inmersa en la vida natural, una reivindicación muy interesante en un momento de tanta contaminación. El horario de visita es de lunes a viernes, de 17 a 21 horas y los sábados de 10 a 14 horas.