

# Úbeda

Información

## El ciclo de teatro de Baeza se consolida con el apoyo del público y la buena calidad de las obras

REDACCIÓN • Baeza

■ El pasado día 13, coincidiendo con la inauguración oficial de la Feria de Nuestra Señora del Alcázar en Baeza, daba comienzo un ciclo de teatro, que por segundo año consecutivo, ofrece la posibilidad a los baezanos de disfrutar de este viejo arte.

Es la Compañía del Teatro Eslava, la que desde el pasado día 13 y hasta el día 19 deleitará a los aficionados al teatro con distintas obras que se enmarcan en diferentes estilos.

Con buen pie comenzaba el ciclo en el Patio de la Cooperativa del Alcázar que se encontraba repleto de público para ver la "Balada de los Tres Inocentes" de Pe-

dro Mario Herrero y en la que los actores del Teatro Eslava pudieron ofrecer al público su arte. Pero el ciclo no quedaba ahí, el pasado jueves día 14 se ponía en escena la obra de Pedro Muñoz Seca y Pérez Fernández, "Dos paletos en Madrid" que entre risas y cacarjadas dejaba la ironía en el público. El día 15 una tragedia fue que la se representó en el escenario habilitado en la Cooperativa del Alcázar, la obra de Federico García Lorca "Bodas de Sangre".

Hoy sábado día 16 una comedia de Alfonso Paso, "Usted puede ser un asesino" es la representación que se realizará.



Un momento de la representación de la "Balada de los Tres Inocentes".

El día 17, último día de feria, pero no de ciclo teatral, los actores del Teatro Eslava escenificarán una obra de José Luis Alonso de Santos, "Bajarse al moro" que tanto éxito tuvo en el celuloide.

El día 18, lunes el teatro seguirá para los que quieran disfrutar de él con la comedia "¿Quién me compra un lio?" de José Luis Lucio. Y por último el día 19 otra vez serán los autores Muñoz Seca y Pérez Fernández los que pres-

ten sus textos a esta compañía para hacer pasar un rato agradable a los baezanos y muchos visitantes que están disfrutando de este ciclo de teatro, con la representación de "Anacleto se divorcia".

El precio que han tenido las obras teatrales es módico ya que el abono por los siete días del ciclo ha costado 48 euros, mientras que las localidades individuales han salido por 8 euros.

Cabe destacar el inmenso trabajo que realizan todos los componentes del Teatro Eslava que buscan entre otras muchas cosas divertir a los espectadores que cada día deciden ir hasta este escenario al aire libre para disfrutar de su arte. La escenografía, el sonido, la utilería, las pelucas, el transporte y todo lo referente al montaje de la obra corre a cargo de la compañía, que es bastante completa.

HIDALGO